

Соотечественник

Издается "Русским Курьером Варшавы" (без привлечения средств программ по развитию нацменьшинств и дотаций)

Мысли вслух

Чай - не водка, много не выпьешь!

Нина ЛАГУСЕК.

Председатель "Российской общины в Варшаве"

Так уж получилось, что только недавно попала на глаза публикация в одном из польских изданий, где было помещено высказывание одной из участниц первой конференции российских соотечественников, прошедшей в Варшаве еще в мае.



Посему, извиняюсь, и столь запоздалая моя реплика, которую я прислала в редакцию "Соотечественника" только осенью. Но, как говорится, лучше поздно, чем никогда.

Ну, как, скажите, можно промолчать, если наша же соотечественница из Ополя (чтобы не будить антагонизма специально не стану называть ни названия издания, ни имени автора), член одной из общественных структур россиян в Польше, совершенно не поняла для чего, собственно, мы и решили собираться на подобные конференции.

Ведь главной идеей было наше реальное объединение, знакомство, налаживание тесных контактов между соотечественниками, разбросанными по всей стране. Но вот после прочтения публикации опольской соотечественницы поняла - хотели-то ведь мы, чтобы стало лучше, но вышло так всегда.

Упомянутая дама взялась подчистую раскритиковать работу своих коллег и земляков из других российских обществ. Все ей не понравилось - и то, как организуется чаепитие, и то, кто и как говорит на русском...

Хочется такой, с позволения сказать новоявленной "соотечественнице" ответить еще более просто: вы, дорогуша, еще и на свет не родились когда представители раскритикованных вами обществ россиян в Польше уже приехали сюда и начали работать, изо всех сил стараясь сохранить русский язык, нашу культуру и традиции.

К одной из таких традиций и относиться совместное чаепитие, встречи у самовара за чашкой чая. Что тут может не нравиться! Могу предположить, что доморожденные мнения о работе и деятельности наших обществ в этой стране появляются не только в следствие абсолютной дезориентации некоторых наших "родаков" и руководителей некоторых их организаций, а в результате полного незнания ими того, чем в действительности живут наши соотечественники в этой стране.

Как не знают они и о тех духовных связях наших людей друг с другом, их тяге к бескорыстной работе на сугубо общественных началах для поддержки позиции России в Польше. Что же касается столь критикуемых чаепитий, то древняя российская традиция, которая вошла прочно в жизнь русского народа много веков назад, и нынче не перестала быть востребованной, как и сам чай не перестал оставаться нашим любимым напитком. За ним решали россияне семейные дела, заключали браки...

Даже известнейший дореволюционный репортер Гиляровский ("Дядя Гиляй") блестяще описывал московские трактиры, где не только извозчики грелись за чаркой водки, но и за чаем встречались артисты, художники, писатели. А вспомним традиционные чаепития у Льва Толстого в Ясной Поляне и Хомовниках, которые вошли в историю русской культуры. Короче, как ни крути, а в настоящем русском доме вас обязательно встретят и угостят чаем.

За нападки на него родимого и не смогла не ответить. Что касается самого процесса чаепития в нынешних нелегких условиях нашего зарубежного бытия, то отсутствие у общины помещения - один из самых больных вопросов. Для нашей "Российской общины" оно необходимо не только, чтобы вместе выпить чаю, но и сохранить документы, собранные за 20 лет существования, провести собрание, пообщаться.

И повторюсь, идеей той первой майской конференции должна была стать консолидация соотечественников, оказавшихся за пределами Отечества. Удалось ли нам это? Думаю, точку в данном вопросе ставить еще рановато...

Герои Первой мировой войны

В Чехии чтят память о русских воинах



Все фото: Людмила Кузнецова

15 ноября 2008, Йозефов

Один из дней Конференции ВАРП в Чехии ее участники целиком посвятили участию в праздновании 90-летия окончания Первой мировой войны, мероприятиям, посвященным памяти российских солдат, павших на ее полях и умерших в плену.

С этой целью мы отправились за несколько десятков километров от Праги в Йозефов, возле города Яромнерж. Почему именно туда? Дело в том, что именно здесь находится

уникальный памятник «Павшим за Отечество», построенный русскими военнопленными 90 лет назад.

Прошу читателей не удивляться увиденному на снимках, которые я сделал во время церемонии - на них почетный строй солдат, одетых и в форму корниловских войск тех давних лет, и в мундиры австро-венгерской армии, и в современные шинели чешского подразделения почетного караула.

Главное, что, несмотря на разную форму, сегодня уже нет никакого антагонизма и вражды времен Первой мировой.

Ради того, чтобы почтить погибших в нее переделались простые чешские мужчины.

Одни из них являются солдатами регулярной чешской армии, другие же - обычными горожанами, членами местного общества, которое ухаживает за мемориалом, бережет память о минувшей войне и ее солдатах, оставшихся здесь навечно...

История такова: еще до начала Первой мировой войны в Йозефове не было лагеря для военнопленных. Здесь находилась военная крепость, построенная в конце 18 века. В начале

1914 года, когда городок стал хиреть, местные жители обратились к уроженцу города, графу де Фейервари, который в то время был советником императора Франца Йозефа, с просьбой помочь городу. Тот нашел возможность и добился, чтобы здесь открыли лагерь для военнопленных.

"Вообще это был концентрационный лагерь. Отсюда пленные разъезжались по другим лагерям - в Миловицах, а также в Броумове - недалеко от Йозефова, - рассказывает журналистка Наталья Судденкова, которая стала инициатором возвра-

Верните свои деньги!

Если Вы не являетесь жителем ЕС, то имеете право вернуть налог (НДС) за покупки, сделанные в Польше - при условии, что заберете их домой.

Воспользовавшись услугами "Глобал Рифанд", можно легко оформить выплату причитающихся Вам сумм. "Global Refund" - мировой лидер в этой области.

Минимальная стоимость Ваших покупок (с НДС на одном чеке и с приложенной к нему квитанцией из регистрационной кассы) должна быть не менее 200 злотых.

Ваши покупки предъявите



GLOBAL REFUND

на таможне при выезде из ЕС, на чеке "Global Refund" Вам поставят штампель (не позднее 3 месяцев после покупки товара). Если летите самолетом, проштампуйте чек перед тем, как сдать вещи в багаж или возьмете их с собой в самолет.

Без печати таможни возврата денег не будет! Покупайте вещи только в магазинах с фирменной наклейкой TAX FREE SHOPPING компании "Global Refund".

Получите причитающийся Вам возврат по чеку в нашем ближайшем офисе "Cash Refund Office".

Чек предъявите не позднее четырех месяцев после месяца, в котором были сделаны покупки. Из суммы вышлат будут вычтены административные расходы.

Больше информации можно получить на Интернет-странице фирмы

www.globalrefund.com

WILEJKA
Polska, 90-269 Łódź, ul. Piotrkowska 20,
tel./fax 448 42 8306800
e-mail: wilejka@wilejka.pl
<http://www.wilejka.pl>

**WYBIEŻENI NA WOSCHOD
ROSJA, BIALORUS, LITWA,
LOTWA, ESTONIA, UKRAINA**

**SYLWESTER W WILNIE
SYLWESTER W ŻÓŁKWI**
(ze zwiędzaniem Lwowa)
Doskonała zabawa, ciekawy program turystyczny
ZAKATYKLA:

na Litwie - Druskienniki, Palanga;
na Ukrainie - Truskawiec;
na Białorusi - Wołkowysk, Baranowicze

**WYKAZ WYKONAWCÓW
- Ekspedycyjne tury po Polsce
- Braniowanie gminnic
Informacja i katalogi 2008**

Centrum Kultury Słowiańskiej:
Warszawa, ul. Gagarina 15
tel. 022 851 39 88



На этом же кладбище, неподалеку от памятника россиянам, участникам Первой мировой войны бережно ухаживают и за могилкой героев Второй мировой. На памятной таблице начертано:

**"Кто в грозной битве пал за свободу,
тот не умирает..."**

Здесь похоронены павшие в борьбе против немецких фашистов в 1945 г.

Старшина ПИСАРЕВ Леонид
Сержант БЕЛЯЕВ Иларион
Красноармейцы БОРЦОВ Александр
МЕНЬШИКОВ ФЕДОР
и два неизвестных воина



щения памятнику былой славы.

В 1914 году около крепости быстрыми темпами строятся бараки для военнопленных. 97 зданий представляют из себя целый город. Сюда свозят в первую очередь русских пленных. За короткий срок здесь уже проживает 42 тысячи русских солдат Антанты, а также множество пленных других национальностей - монголы, украинцы, белорусы. Они еще не знают, что проведут в Йозефове почти 5 лет жизни.

- Речь идет об уничтожении, но не о унижении. Это принципиально важно. Их здесь не унижали. Они имели возможность переписываться с домом, они имели возможность получать посылки с родины.

У них была домашняя церковь, у них был театр, у них был свой хор, их отправляли на прогулки. По гаагским конвенциям, которые были приняты в конце 19 - начале 20 века, была введена такая категория, как «честное слово». То есть военнопленных могли отпустить из лагеря под «честное слово» и это соблюдалось.

С другой стороны, такая скученность людей... К тому же, очень многие из них были ранены, они болели, - рассказывает Наталья Судленкова.

Из-за болезней многие солдаты умирают. Рядом с крепостью появляется военное кладбище, где похороны иногда проходили от рассвета до заката: две с половиной тысячи солдат, из них половина - русских. В 1916 году русские плен-



ные предлагают построить на могилах соотечественников памятник. Причем, бетон, из которого он должен был быть изготовлен, присылает пленным австрийское правительство, с которым Россия находится в состоянии войны.

По согласованию с австрийским Министерством войны, они объявили конкурс среди военнопленных. Первое место занял проект скульптора Николая Макарова, но австрийское Министерство войны запретило его строить, потому что на вершине там должен был находиться двуглавый орел.

Тогда было принято решение построить памятник по проекту, который на конкурсе занял второе место. Это как раз и есть проект скульптора Николая Сушкина.

Надо сказать, что строительство памятника «Павшим за Отечество» для пленных

было настоящим подвигом. Еды всегда не хватало, одежда за годы жизни в лагере поизносилась, денег не было. Не только жители Йозефова, но и городка Яромерж, который находился неподалеку, старались помочь пленным.

- Помощь была скрытой. Она не могла быть официальной. Жители передавали пленным самое необходимое - еду, одежду, сигареты. Причем, каждая семья отдавала совсем немного, потому что и в те военные годы люди не были богачами, - рассказывает староста города Яромерж Йиржи Клепса. И добавляет, что жители городка, которые приходили на кладбище украдкой и следили за строительством памятника, оставляли еду прямо на могилах, чтобы не привлекать внимание военной охраны.

Одним из тех, кто помогал пленным, был и автор книги

«Из жизни пленных русских у нас» - чех Карел Крапчик. 23 рассказа в его книге описывают историю дружбы пленных русских и чехов им помогавших.

Автор книги, которая в честь 90-летия памятника «Павшим за Отечество» была переведена на русский язык, сам помогал военнопленным, которые прозвали его Папашей. Он приносил трем своим пленным друзьям еду, сигареты и доброе слово:

Поскольку Карел Крапчик был одиноким, он просто стремился помочь. Он смеялся, что он усыновил... то есть он взял особую опеку над тремя молодыми военнопленными. Удивительно, но один из них был русским, второй - белорус, а третий - украинцем.

Староста города Яромерж Йиржи Клепса продолжает:

- В книге Карла Крапчика можно прочитать истории нескольких судеб жителей Яромержа, которые помогли пленным. И нужно признать, что это было огромное мужество, потому что помогали тем, кто жил в крепости как враг.

Мне кажется, что это очень хорошо, что мы вспоминаем об этих событиях. Причем, вспоминаем не только об архитекторе Николае Сушкине, но и Карле Крапчике, который тоже похоронен на военном кладбище. Потому что такие люди, как он, помогали выжить пленным, которые вынуждены были пребывать в крепости Йозефов много лет своей жизни.

После подписания Сен-

Жерменского мирного договора в 1919 году, солдаты начинают разъезжаться по домам. Конечно, не всех их приняла большевистская Россия. Многие пленных офицеров на родину не пустили и им пришлось вернуться назад.

Некоторые военные остались жить в Йозефове, некоторые отправились в Западную Европу. Скульптора Николая Сушкина поменяли на одного из австрийских военнопленных. В России он строил в Сталинграде тракторный завод, а потом работал в Петербурге и в Москве.

В послевоенное время памятник на могилах русских пленных был забыт. Позже грянула Вторая мировая война и ее последствия еще долго тяготили умы и души жителей Европы. О монументе «Павшим за Отечество» стали думать уже в мирное время. В 80-х годах фотограф Вацлав Новак обнаружил, что памятник может упасть:

- Я выяснил, что из русского памятника в период засухи вытекает вода. Это означало, что внутри камня попала влага. Я заявил об этом в организацию по охране памятников. Один из экспертов сказал, что монумент срочно необходимо реставрировать, потому что если бы зимой ударили морозы, он бы треснул изнутри.

Правда, через месяц он опять приехал ко мне. С грустью в голосе он сказал, что в районном Комитете коммунистической партии Чехословакии ему запретили восстанавливать памятник. Коммунистам не понравилась надпись на нем - «за царя, за Отечество».

Я продолжал ходить на это кладбище и однажды увидел, что дети советских врачей - то есть, дети оккупантов, ухажив-

вали за могилами солдат. Я их сфотографировал и отдал снимок эксперту по охране памятников истории. Он занес фотографию в Комитет коммунистической партии... Деньги моментально выделили!

К сожалению, русскоязычное население, живущее как в Чехии, так и в самой России, о существовании памятника до недавнего времени не знало. Но камень как будто через 90 лет заговорил сам.

По стечению обстоятельств, в Яромерже находилось общежитие для беженцев, где поселилась журналистка Наталья Судленкова. Она и написала первую статью о монументе, а также стала инициатором того, что о памятнике «Павшим за Отечество» узнали:

- Я жила здесь, потому что в Йозефове находится еще и общежитие для беженцев. - говорит Наталья. - Когда я получила убежище, меня сюда пригласили. Когда мы увидели этот памятник, мы были глубоко потрясены.

Для меня с этим памятником связано очень много еще и потому, что моя первая в жизни статья, которую я написала и которую напечатали, она была как раз об этом памятнике - моя первая статья в газете «Известия», которая вышла практически 4 года назад, 25 декабря 2002 года...

Вот такая необычная история наших соотечественников. Как мне представляется, таким цивилизованным, человеческим должно быть и повседневное отношение к военным памятникам по всей Европе. Чехия показывает великодушный пример.



az.pl
Adresy Za ... chwilę!

**Solidny partner w
usługach internetowych**

**PERSONAL
hosting**



Dostosowany
do Twoich potrzeb!

- ☑ Ilość serwisów WWW: bez limitu
- ☑ Pojemność serwera: 6 GB
- ☑ Transfer półroczny: 250 GB
- ☑ Liczba baz MySQL: 5
- ☑ Liczba baz PostgreSQL: 5
- ☑ Kreator WWW firma GRATIS: TAK
- ☑ Kreator WWW osobisty GRATIS: TAK
- ☑ Administracja cPanel: TAK

tylko
39zł
6 miesięcy

**Domeny w
najlepszych cenach:**

.pl
0,77zł

.com
9,90zł

.eu
9,90zł

Zapraszamy na www.az.pl

РУССКИЙ МИР



Очень тревожное пришло на днях от коллег письмо из газеты «Вечерний Тбилиси». Публикуем выдержки из присланных материалов.

Дорогие друзья, после того, как Михаил Саакашвили в прямом эфире телекомпании "Би-Би-Си" с аппетитом съел свой красный галстук, - пишет Джаба Хубуа, - многие члены "Нацдвижения" решили, что отныне им дозволено захватывать в рот все, что угодно, и, соответственно, некоторые из них решили отведают любимую пищу известного революционера Семена Аршаковича

Тер-Петросяна, по прозвищу Камо.

Среди тех, кто особо отличился на этом поприще, оказался бывший звездист, а ныне известный представитель новой плеяды "Нацдвижения" Нугзар Циклаури, которому несколько месяцев назад во время товарищеского футбольного матча Михаил Саакашвили не только покалечил ногу, но и, как видно, повредил голову.

7 ноября в 9 часов утра, когда температура в Тбилиси не превышала плюс

10,5 градуса, этот господин, приняв позу Дантеса, только что всадившего смертельную дозу свинца в грудь великого поэта, предстал перед тележурналистами на фоне памятника Пушкину и ошарашил телеэфир словами, повергшими в коматозное состояние не только грузинскую общественность, но и все цивилизованное человечество.

Цитирую: "Имена русских поэтов нашим улицам, переулкам, скверам и т.д. присваивались не потому, что они были литературными символами и большими писателями, а потому, что явля-

"Хвалу и клевету приемли равнодушно..."

лись выразителями взглядов Российской империи, старавшейся по этой причине сделать этих авторов популярными на захваченных территориях."

Тут же была озвучена инициатива господина Циклаури: переименовать Пушкинский сквер в Тбилиси и отныне именовать его Варшавским сквером. Естественно, господин Циклаури не мог игнорировать того, что Толстой, Достоевский и Пушкин являются корифеями мировой литературы, но этот факт, по его мнению, несколько не уменьшает их вины, ведь все они являются русскими.

Если следовать путем, предложенным Нугзаром Циклаури, то можно ожидать, что власти, развернувшие охоту на ведьм, могут завтра выкопать тело Александра Грибоедова из Пантеона на Мтацминда или даже покуситься на прах великого грузинского поэта Акакия Церетели, чья жена тоже была лицом русской национальности.

Лишь безнадежному пациенту психиатрической лечебницы могло прийти в голову отрицать Пушкина, отрицать Лермонтова, отрицать Толстого и Достоевского лишь по той причине, что Михаил Саакашвили решил поиграть в войну. Но возникает вопрос: где были Нугзар Циклаури или



его вождь Михаил Саакашвили..., когда Александр Пушкин своими бессмертными строками воспевал нашу прекрасную родину?!

Господин Боцо (или Штоф - прозвище Нугзара Циклаури, имеется в виду емкость, а не немецкая фамилия) до занятия депутатского кресла работал директором издательства ТГУ, но, как видно, книги, литература, поэзия являлись для него не духовной пищей, а лишь бизнесом.

Впрочем, в постыдной кампании борьбы с титанами мировой литературы Нугзар Циклаури не одинок. Писатель Михо Мосулишвили в одном из своих газетных интервью недавно заявил: "Питаю отвращение ко всем русским, начиная с Достоевского и кончая последним бомжем".

...Хотел бы процитировать слова корифея русской поэзии:

"Я памятник себе воздвиг нерукотворный, К нему не зарастет народная тропа..."

Да, дорогие друзья, Александр Пушкин воздвиг нерукотворный памятник в сознании не только русского и грузинского народов, но и всего прогрессивного человечества, и сколько бы ни пытались бросить тень на его имя господ Циклаури и Ко, ничего у них не получится.

Джаба ХУБУА

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Дорогие читатели, уже сегодня предвижу, кто из великих русских поэтов станет очередной мишенью горячих голов из "Нацдвижения", - пишет Джаба Хубуа. - Несомненно, Михаил Лермонтов и его памятник близ Мцхета. Этот великий поэт, некогда написавший фразу: "Бежали робкие грузины", стал личным врагом Михаила Саакашвили, столь постыдно обратившегося в бегство во время авианалета в окрестностях Гори.

А давайте, переименуем Россию...

Телеканал "Кавказия" показал в ноябре сюжет, снятый тележурналистами в организации, именуемой, как

было сказано в передаче, национальным центром по образованию.

Сотрудник упомянутого центра, представший перед телезрителями в окружении группы журналистов, ратовал за то, чтобы Тбилиское сакребуло в срочном порядке переименовало две столичные магистрали - Московский проспект и Санкт-Петербургскую улицу.

Причина ясна - российский происхождение названий этих улиц. Были даже озвучены новые наименования - Московский проспект надлежит именовать Цхинвальским, а Санкт-Петербургскую улицу - Ахалгорской... К чести тбилисцев надо сказать, что они тотчас же, причем с нескрываемым негодованием, отвергли саму мысль о подобном переименовании.

А одна из учредительниц движения "За спасение Грузии" Баба Амашукели в прямом эфире телеканала "Кавказия" в тот же вечер назвала эту затею безумием: "Причем улицы? Неужели сейчас мы должны сжигать книги Пушкина и Достоевского?! И какая судьба ждет в этом случае Большую и Малую грузинские улицы в Москве? И сотни других улиц в России, связанных с Грузией и именами грузин. Подобными действиями в политике очков не наберешь..."

решь"...

Как утихомирить зуд иных наших соотечественников, не теряющих, как выясняется, никакого, даже малейшего упоминания о нашем северном соседе - если это даже названия улиц или скверов или имена великих людей, творчество которых являет собой достояние всего цивилизованного человечества.

...Осмелюсь высказать еще одну идею - подставить идеям господ Циклаури и Ко. Суть ее проста и довольно тривиальна: зачем переименовывать улицы и скверы, оскорблять памятники, если можно взять и переименовать саму Россию. Окончательно и бесповоротно. Раз и навсегда. Учтивая непомерное бремя расходов из госбюджета, связанных со всякого рода переименованиями, это было бы гораздо дешевле.

Да и главная проблема была бы решена, как говорится, одним махом. Ведь Россия с новым названием, Россия, которая вроде бы и не будет называться Россией, - это совершенно новая, причем весьма привлекательная реальность. И теперь с этой страной уже можно будет строить отношения "с чистого листа"...

Вадим АНАСТАСИАДИ

Czerwone dla zagrożenia.
Zielone dla Ciebie!

2009

Kaspersky Internet Security 2009

Najnowsze produkty Kaspersky Lab:

Kaspersky Internet Security 2009 i Kaspersky Anti-Virus 2009 dzięki połączeniu nowego silnika antywirusowego, umożliwiającego znaczne przyspieszenie skanowania, z przełomową technologią HIPS blokują szkodliwe programy, zanim jeszcze ich sygnatury zostaną dodane do baz zagrożenia.

Produkty w wersji 2009 stworzą bezpieczne środowisko na Twoim komputerze.

Kaspersky 2009 Chroni komputer przed:

- Złośliwym oprogramowaniem i spywarem
- Przeciwytywaniami i botnetami
- Kradzież danych
- Niechcianej zawartością*
- Spamem*

* tylko Kaspersky Internet Security 2009

Kaspersky Lab Polska Sp. z o.o., www.kaspersky.pl, info@kaspersky.pl, tel./faks: (24) 368 19 14, 368 19 15
Dystrybutor oprogramowania Kaspersky Lab: CBIT Sp. z o.o., www.cbit.pl, info@cbit.pl, tel./faks: (22) 428 47 35

Второй Международный фестиваль "Русское зарубежье"

В ноябре в Москве прошел Второй Международный фестиваль «Русское Зарубежье».

Многочисленным гостям была предоставлена уникальная возможность присутствовать на мероприятии всенародного масштаба, тематика которого сегодня близка многим.

На открытии было много сказано о символичности дня, в который вот уже второй год начинается кинофорум - 7 ноября, как печальный день в русской истории.

Президент фестиваля, кинорежиссер Сергей Зайцев произнес слова благодарности «всем русским изгнанникам, которые унесли на чужбину свою Родину и сохранили ее для нас, всем соотечественникам, которые живут и трудятся на благо России».

Выступающие назвали одну из главных целей фестиваля - сохранить память о Первой мировой войне в фильмах и дать импульс к изучению кло-



чевых моментов отечественной истории. В этот же вечер были названы и первые призеры фестиваля. Медалью им. Михаила Чехова была награждена американская актриса Джоанна Мерлин, бывшая ученицей М. Чехова в течение последних 5 лет его жизни.

Ее речь, произнесенная после вручения медали, была наполнена воспоминаниями о том времени, когда учитель объяснял своей юной ученице азы актерского мастерства и открывал для нее дверь в яркий мир театра.

Вторым обладате-

лем медали стал кинорежиссер, актер, сценарист и продюсер Никита Михалков, отметивший, что отличительной чертой фестиваля «Русское Зарубежье» является тот факт, что на нем люди «разговаривают о прошлых вещах». Относительно самой медали он заметил, что «эта награда будет вручаться тем, чьи работы понравились бы Михаилу Чехову».

После награждения были объявлены имена членов жюри, которые объявят победителей фестиваля. Церемония открытия завершилась премьерой фильма театраль-

ного режиссера Рэнгара Фрайданка «Прекрасные Холмы Бруклина» с Джанной Мерлин в главной роли.

Ровно год назад организаторы пожелали, чтобы с годами фестиваль стал еще массовей, чтобы его границы расширялись.

И уже можно смело сказать, что это пожелание исполняется - фестиваль привлекает все большее количество зрителей и не оставляет пустых кресел в зрительном зале.

Анастасия ИВАНОВА