

Соотечественник

Издается "Русским Курьером Варшавы" (без привлечения средств программ по развитию нацменьшинств и дотаций)

С материалами корреспондента ИТАР-ТАСС в Варшаве Алексея Карцева читатели "Курьера" и "Соотечественника" знакомы уже много лет. На следующей странице снова представим целый калейдоскоп из польской жизни, подготовленный Алексеем.

Однако сегодня он выступает не только в роли человека, профессионально информирующего нас о происходящем в этой стране, но и в качестве нашего соотечественника. Поднимает тему, близкую каждому россиянину, помнящему о своих родных и близких, о своих исторических корнях.



Алексей КАРЦЕВ, специально для "Соотечественника"

Корни наши

Семейный альбом

Каждому известна грустная истина: семейной историей мы начинаем интересоваться только тогда, когда поговорить о прошлом и узнать подробности о жизни дедов и прадедов уже не у кого, поскольку лица семейного прошлого уже навсегда покинули наш бренный мир, а все альбомы со старинными фотографиями или потерялись во время многочисленных квартирных переездов. Да и узнать кто же изображен на оставшихся чудом снимках уже не у кого.

Так случилось и со мной. Пока была жива главная хранительница нашего семейного прошлого – моя бабушка Валентина Николаевна Карцева, мне, тогдашнему студенту факультета журналистики МГУ, казалось, что все еще впереди и будет достаточно времени, чтобы подробно поговорить о семейных корнях и предках. Потом она внезапно умерла от инсульта в почтенном возрасте 78 лет, и на семейное прошлое опустился «железный занавес». Узнать о ее детстве, о прадеде с прабабушкой, о молодости ее старших братьев стало не у кого.

Из наших нечастых бесед о прошлом за чашкой чая в дедовской



Сидят прадед и прабабушка. Девочка - моя бабушка, а два молодых человека сзади - ее старшие братья.

квартире в писательском доме в Лаврушенском переулке в Москве запомнилось немного: родилась бабушка в чудесном старинном городке Муром на берегах Оки, что в семье прадеда и прабабушки было 11 детей, из которых выжили только трое, что в 1910 году она переехала с отцом, матерью и двумя старшими братьями в Москву, где пошла в гимназию.

Кстати, здание, где постигала основы наук моя юная бабушка, цело до сих пор. По иронии судьбы оно прекрасно видно из окна редакции стран Европы в московской «штаб-квартире» ИТАР-ТАСС у Никитских ворот, где я работаю.

Дальнейшие изгибы семейной истории были в общем-то неплохо известны. Знакомство с приехавшим в 1919 году в Москву из Симбирска молодым, подающим надежды литератором Алексеем Карцевым, венчание с ним в 1923 году в московском храме святого Ермолая, находившегося на Чистых прудах, постоянная беззаветная помощь делу в его литературной карьере, долгий, совместный, очень счастливый жизненный путь длиной в сорок четыре года. Таких сейчас наверное уже не бывает. В общем с Московской сагой моих предков все было более менее ясно.

А вот давний муромский период долго оставался «белым пятном»...

(на стр. 10)

Владимир КИРЬЯНОВ:

20 лет спустя

Начало на стр.1

...Служебная командировка растянулась на целых 20 лет. Причем, уже на третьем году работы в польском издательском коллективе, где на русском говорили только при приеме гостей из далекой российской столицы, мне и пришла в голову мысль открыть в Варшаве русскоязычную газету.

Разумеется, работу над ней приходилось вести одновременно с основными служебными обязанностями в "Орбите". Сидя на заседаниях правления издательства, обсуждая с польскими коллегами проблемы выпуска той или иной книги на польском языке, перспектив их рентабельности в сложной ситуации жесточайшего экономического и политического кризиса в Польше и России, я нередко уходил мыслями к проблемам будущей собственной газеты.

И проблемы эти выглядели значительно более сложными, чем издание книг в рамках обеспеченной всем необходимым фирмы. Сейчас может показаться странным, что в ту пору начала годов 90-х в газетном деле практически не использовались привычные сегодня настольные компьютерные системы. А иностранец в Польше не мог стать главным редактором периодического издания без соответствующего разрешения МИДа или заняться хозяйственной деятельностью, не имея минимум 50 тысяч "зеленых".

Причем, капитал - денешки на открытие своей фирмы, "обцекраевед" должен был в обязательном порядке ввезти из-за границы. К слову, по тем временам, за указанную выше сумму обязательного капитала в той же Москве можно было бы купить с десяток двухкомнатных квартир!

На счастье, польские перемены не заставили себя ждать - и требования к иностранным фирмам понизили ровно в пятьдесят раз - до тысячи долларов для открытия общества с ограниченной ответственностью (сейчас, кстати, снова 50 тысяч, но не долларов, а злотых). Возможность открыть "Курьер" без лишних спонсоров стала в 1991-ом реальностью.

Впрочем, не стану рассказывать о всех этапах развития газеты. Тому прибережем для следующего ее юбилея. Что же касается моего здешнего пребывания на протяжении двух десятков лет, то, несмотря на столь серьезный срок, пролетели они словно один день.

Многое изменилось - страна, мир, люди, работа, даже климат. Так уж получилось, что нынешний октябрь стал первым месяцем моей новой двадцатилетки в Польше. Я не считаю время потерянным!

"Русский голос" в Белостоке



Начало на стр.1

Русское культурно - просветительское общество в Белостоке участвует в создании единственной в Польше телепередачи для русскоязычных соотечественников в Польше.

С марта нынешнего года выпуск "Русского голоса" можно смотреть не только на региональном телеканале - TVP SA., Oddział Białystok, но и в Интернете.

Как сообщил нашей редакции автор программы Андрей Романчук, с весны 1997 по январь 2002 годов "Голос" выходил под названием „Сами о себе”. За тот период появилось 65 выпусков (общий объем - ок. 445 минут эфирного времени). Затем, с января 2003 года и по нынешний сентябрь - было подготовлено еще 70 выпусков.

«Русский Голос» можно смотреть на канале ТВ в Белостоке каждое третье воскресенье месяца

20.04.2008: <http://ww6.tvp.pl/16054,20080421700672.strona>
 04.05.2008: <http://ww6.tvp.pl/16054,20080505709285.strona>
 18.05.2008: <http://ww6.tvp.pl/16054,20080519718080.strona>
 15.06.2008: <http://ww6.tvp.pl/16054,20080616735795.strona>
 20.07.2008: <http://ww6.tvp.pl/16054,20080721757033.strona>
 17.08.2008: <http://ww6.tvp.pl/16054,20080818774117.strona>
 21.09.2008: <http://ww6.tvp.pl/16054,20080922795657.strona>





Начало на стр. 9

...Я знал, что девичья фамилия бабушки Тагунова, что прадеда звали Николаем Петровичем, а прабабушку – Еленой Петровной. На ее могиле на Ваганьковском кладбище в Москве я не раз бывал еще в детстве и из надписи на надгробном камне знал, что скончалась она 25 марта 1945 года, вскоре после возвращения в Москву из эвакуации в Казань...

Еще осталось в памяти фото муромского прадеда с крупным крутым лбом и длинными висячими усами, а также тот факт, что старшего брата бабушки звали Константином, еще до революции он был преуспевающим инженером и даже имел собственную пролетку и лошадей.

В Москве времени заняться историческими розысками не было. И лишь в Варшаве, в долгой семилетней служебной ко-

тина Николаевна.

Фотография, судя по всему, сделана незадолго до переезда семьи из Муром в Москву, перед 1910 годом. Коллекция снимков Н.Сажина содержала и другие сокровища, которых никогда не было в семейном альбоме бабушки: фотографии ее братьев Константина и Аркадия, фотографии семьи, сделанные в саду их деревянного дома (фото слева-вверху).

Один из снимков вообще оказался уникальным – его сделали на похоронах прадеда в 1915 году при выносе его гроба из Пятницкой церкви в Муроме. Ни этого старинного храма, ни кладбища с могилой Николая Петровича, увы, не сохранилось. На месте одного в годы СССР был устроен плац для тренировки солдат, а на месте Пятницкого, где был похоронен прадед, воздвигли родильный дом.

Прабабушка Елена Петровна



Похороны моего прадеда в Муроме в 1915 году.

Неожиданная проблема Кракова

С неожиданной проблемой столкнулись этим летом городские власти города Кракова: на улицах и площадях старого города стали появляться голые британские туристы.

Проблему обострял тот факт, что чаще всего они бывали сильно пьяны и бежали не в свой отель, чтобы одеться, и не в магазин, чтобы купить себе рубашку и брюки, а спокойно направлялись в бли-

жайшие бары и пивные, требуя еще выпивки.

Феномен голых британских джентльменов объясняется весьма просто: среди английских холостяков стало модным перед вступлением в брак ездить в Краков и организовывать там для своих приятелей прощальный "мальчишник". А на британском "мальчишнике", по традиции, после обильных возлияний жениха полагается раздевать практически догола.

Старинный Краков, спа-

сенный в годы Второй мировой войны от уничтожения гитлеровцами Советской армией, привлекает ежегодно сотни тысяч зарубежных туристов. Однако старинная британская традиция большинства из них не понравилась – так же, как и жителям Кракова. В мэрию пошли жалобы.

В результате "отцы города" решили начать борьбу с голыми британцами и в качестве первого шага разослали всем владельцам пивных и баров циркуляр, запрещающий об-

служивать обнаженных туристов. На помощь блюстителям нравственности пришла также холодная и дождливая сентябрьская погода, а также окончание летнего сезона.

Пока никто не берет за утверждать точно, сумели ли краковские чиновники победить британских любителей традиций. Судя по всему, ответ на этот вопрос даст лишь следующее лето, когда в Краков снова поедут туристы со всей Европы, в том числе и с туманного Альбиона.

Парад старинных паровозов

В Польше и взрослым и детям нравится ездить на старинных паровозах. Самая лучшая возможность для этого существует в сентябре, когда поезда-ретро курсируют по железнодорожным путям в районе Кракова, а в соседнем городке Хабувка проводится ежегодная "паровозиада" – праздник старинных паровозов,

начинающийся их парадом.

В этом году в параде и в последующих гонках участвовали восемь паровозов и три моторных вагона, способных самостоятельно перевозить пассажиров на небольшие дистанции.

Звездой "паровозиады" стал горный паровоз польского производства, называемый "закопнякой". До и после Второй мировой войны поезда такого типа возили пассажиров по горной

конец от Кракова до модного курорта Закопане высоко в горах...

На параде разводил пары и принадлежащий Польше паровоз немецкого производства, прозванный "ушастиком" из-за двух похожих на уши паровых труб. В самой Германии таких паровозов уже не осталось. Гонки должны были не только выявить скорость старинных паровых экспрессов, но и продемонстрировать умения машинистов плавно вес-

ти состав. В некоторых местах трассы на деревянных помостах в уровень кабины стояли стеклянные кубки с водой, которые помощник машиниста на ходу должен был схватить, а затем поставить на следующий помост...

В современной Польше старинные паровозы можно увидеть только в трех местах: во Вроцлаве, в Вольштыне /Велькопольское воеводство/ и в Хабувке.

Кому памятник?

Похоже, что время, когда памятник ставили либо какому-то выдающемуся деятелю, либо в честь какого-то значимого события, в Польше минуло безвозвратно.

Ныне памятники в стране возводятся не столько для того, чтобы увековечить память о чем-то или о ком-то, но главным образом для привлечения туристов...

Первое место в списке таких необычных, а порой и нелепых монументов, по мнению критиков, занимает бронзовая фигура рыцаря, возведенная у стен крепости в городке Новы Сонч. Авторы снабдили рыцаря небольшим фонтанчиком, бьющим прямо из интимного места, из-за чего экскурсанты, посещающие замок, без обиняков прозвали новый памятник "писающим рыцарем"...

В Кракове на площади Старого города - Рыночной - вскоре появится монумент голубям, состоящий из трех бронзовых птиц. Хотя на Рыночной площади и так живут тысячи их живых собратьев?...

В борьбе за туристов украшает свои улицы и площади "малой скульптурой" и Лодзь. Десятки тысяч экскурсантов уже сфотографировались там на одной лавочке с металлической фигурой поэта Юлиана Тувима или присели за клавиатуру рояля знаменитого пианиста Рубинштейна...

мандировке, удалось сделать в этом направлении первые шаги.

В Интернете обнаружил изданную в 1912 году брошюру со списком всех выпускников Московского императорского технического училища /МИТУ/, в числе которых оказался и старший бабушкин брат – Константин Николаевич Тагунов. На отправленный мной запрос МИТУ, я получил ответ, что больше в архивах нынешней Баумановки о нем ничего нет. В 1918 году все бумаги МИТУ были вытасканы во двор пьяными революционными матросами и сожжены...

Второй шаг заставил меня подумать, что больше о жизни семьи Тагуновых в Муроме до их переезда в Москву мне узнать не удастся. Краткое заныривание на муромские сайты привело к неожиданному открытию – оказалось, что на стыке XIX и XX веков Тагуновы в Муроме были одной из самых распространенных фамилий – найти среди десятков купцов и мещан, носивших эту фамилию, моего прадеда казалось просто невозможным.

Однако я не прекращал поисков и неожиданная, ослепительная удача пришла уже через несколько месяцев. Когда в очередной раз я погрузился в глубины Интернета, на экран моего компьютера, о радость, вдруг выплыла целая коллекция старинных фотографий, сделанных в Муроме в частном фотоателье Н.Сажина более века назад.

На старых снимках я обнаружил практически всю семью прадеда (см. на стр.9) – вот сам он, Николай Петрович, по профессии бухгалтер, сидит перед объективом фотокамеры, рядом – прабабушка Елена Петровна. Два стоящих сзади молодых человека – его старшие сыновья – Константин и Аркадий, а чудесная девочка рядом с родителями – моя бабушка Вален-

переехала в Москву к дочери Валентине, той самой маленькой благовоспитанной девочке с первого муромского фото, прожил с ней и ее мужем, писателем Алексеем Дмитриевичем Карцевым, целых 30 лет, и упокоилась на Ваганьковском кладбище. Последнее время жили они на Ордынке, в знаменитом писательском доме в Лаврушенском переулке.

Старший сын Константин /на снимке он в студенческой тулупе/ после революции был репрессирован, многие годы провел в ссылке и скончался в 1953 году. Стоящий рядом с ним Аркадий закончил юнкерское училище, каким-то чудом уцелел в страшные годы сталинского террора, потом долгие годы преподавал студентам топографию и геодезию и скончался в Москве в возрасте 93 лет от сердечного приступа, находясь в прекрасной физической форме и в полной памяти.

Моей бабушке была дарована нелегкая, но счастливую жизнь – она стала женой известного советского писателя и прожила с ним в любви и согласии всю свою жизнь до 1981 года. Дед и бабушка покоятся ныне вместе в Москве на Ваганьковском кладбище.

В «муромском периоде Тагуновых» осталось еще много неизвестного. Надеюсь, что со временем мне удастся ответить на большинство этих загадок, отдать долг памяти.

Семейная история и память о предках исключительно важны для каждого человека. И становятся особенно дорогими, если по воле Божьей мы оказываемся на время оторванными от Родины, в благодатную почву которой и уходят эти самые семейные корни.

Да и уходят, к счастью, в небытие безбожные времена несчастных Иванов, не помнящих своего родства.



Royal Route Residence

Royal Route Residence
00-029 Warszawa Nowy Swiat 29/3
T: +48 /22/ 692 84 95 F: +48 /22/ 826 52 09
www.royalrouteresidence.com

Ищешь уединения? Хочешь почувствовать себя как дома?

Поселись в нашей резиденции Royal Route Residence, расположенной на ул. Chmielna.

Предлагаем комплексно оборудованные апартаменты на день, месяц, год.

Спутниковое телевидение, телефон, интернет, а также полностью оборудованная кухня являются нашим стандартом. Цены уже от 50 евро за сутки.



Royal Route Residence принадлежит группе ApartmentsApart, одного из крупнейших поставщиков "Service Apartments" в Европе.
www.apartmentsapart.com

Old Town Apartments
Barcelona Madrid Prague Rome Warsaw London Krakow Venice Brussels Edinburgh Florence Valencia